Memprovokasi Lukisan
Pengantar dari Galeri

Pameran tunggal karya Heri Dono di Nadi Gallery ini adalah yang kedua kalinya. Pameran tunggalnya yang pertama di sini telah berlangsung pada September 2000 yang lalu, sekaligus menandai dibukanya galeri ini.

Seperti halnya pameran tunggalnya yang pertama hampir dua tahun lalu, pameran ini juga menampilkkan hanya lukisan-lukisan Heri Dono. Tetapi agak berbeda dengan pameran hampir dua tahun yang lalu, pameran kali ini mengetengahkan karya-karya Heri Dono yang diinspirasikan oleh karya-karya seni rupa instalasi dan seni rupa pertunjukannya. Dalam hal karya-karya ini pun, Heri Dono sangat produktif; melalui karya-karya ini pulalah ia dikenal sebagai perupa kontemporer terkemuka di forum-forum internasional.

Ide pameran ini muncul tahun lalu ketika saya bertandang ke rumah Heri Dono di Yogyakarta dan mengemukakan undangan saya untuk memamerkan karyanya kedua kalinya di Nadi Gallery. Dengan antusias Heri Dono menyambut undangan ini.

Kaitan tematik antara lukisan dan karya *performance* maupun instalasinya dapat dilihat pada beberapa karyanya melalui rekaman video yang diputar di galeri. Video ini adalah dokumentasi Heri Dono mengenai karya-karya khususnya karya seni rupa pertunjukan.

Sebagai perupa kontemporer yang terkemuka saat ini, Heri Dono selalu menyempatkan diri berpameran di Tanah Air. Ia selalu menandai pamerannya setiap tahun sebagai kado ulang tahunnya sendiri serta untuk memacu kreatifitasnya sendiri.

Saya berterima kasih kepada Heri Dono yang telah bersedia berpameran keduakalinya di Nadi Gallery. Selain itu juga mengucapkan selamat atas penghargaan "2 nd Annual Enku Grand Awards" dari Gifu Prefectural Government, Jepang yang akan diterimanya pada awal September nanti. Juga terima kasih saya kepada Bapak Jaya Suprana yang bersedia membuka pameran ini.

Biantoro Santoso